

Stai visualizzando la **scheda personale** di **Nicola Nannavecchia**



## Nicola Nannavecchia

Produttore esecutivo, Regista

53 anni | Bari (BA)

Cellulare 3383430886

E-mail [docfilm@nicolanannavecchia.it](mailto:docfilm@nicolanannavecchia.it)

Sito <http://www.docfilm.eu>

### CORTOMETRAGGI (1)

**Prozac e Anafranil** (1996) Produttore

Regia: Nicola Nannavecchia | Produzione: Barisett | Caporeparto: Nicola Nannavecchia

Note: 1° premio Vedocorto (Conversano) 1997, Menzione speciale Amarcort (Arezzo) 1997, selezione ufficiale 1997 a Fano Film Festival, Fotogramma d'Oro Castrocara, Anteprima Cinema Indipendente Festival di Bellaria

### DOCUMENTARI (6)

**L'accordeoniste. Nell'armonia del tempo.** (2015) Produttore

Regia: Nicola Nannavecchia | Produzione: Nicola Nannavecchia Doc/film - [www.docfilm.eu](http://www.docfilm.eu) |

Caporeparto: Nicola Nannavecchia

Note: Durata 82'+52', girato in Italia, Francia, Canada e Brasile. Distribuzione: Windrose (FR/D). Acquistato da RSI RadioTelevisione Svizzera e Česká televize, TV di Stato della Repubblica Ceca

**Il segno e la voce: vita da artista. Il mondo di Alfredo Gianolio.** (2012) Produttore

Regia: Nicola Nannavecchia | Produzione: Nicola Nannavecchia Doc/film - [www.docfilm.eu](http://www.docfilm.eu) |

Caporeparto: Nicola Nannavecchia

Note: Durata 90'. Con il sostegno della Emilia-Romagna Film Commission.

**Un milione di passi. I grandi viaggiatori Xu Xiake e Marco Polo** (2011) Montatore cinematografico

Regia: Mario Chemello | Produzione: Regione di Jiangyin, Doc/film, Mammut Film, Imago Orbis, La dama sognatrice | Caporeparto: Nicola Nannavecchia

Note: Durata 45'. Coproduzione Italo-cinese, girato in Cina. Prodotto in ATI dalle quattro società italiane e coprodotto dalla Regione cinese di Jiangyin, con il patrocinio del Comitato Expo Venezia, Regione Veneto.

**Maserati: storia di un mito.** (2010) Produttore esecutivo

Regia: Nicola Nannavecchia e Dino Dini | Produzione: Doc/film e AMP srl | Caporeparto: Nicola Nannavecchia

Note: Durata 58'. Con il sostegno della Emilia-Romagna Film Commission.

**Dalla Resistenza ai diritti. Le donne si narrano.** (2007) Produttore

Regia: Nicola Nannavecchia | Produzione: Doc/film e Provincia di Reggio Emilia | Caporeparto: Nicola Nannavecchia

Note: Durata 50'. Selezionato dalla rassegna DOC IN TOUR 2008 e proiettato nei cinema dell'Emilia-Romagna.

**Perchè le donne non fanno la guerra?** (2004) Produttore esecutivo

Regia: Nicola Nannavecchia e Manuela Pecorari | Produzione: Doc/film e Maus Design Studio |

Caporeparto: Nicola Nannavecchia

Note: Durata 58'. Girato in Italia, Croazia, Bosnia, Serbia. Distribuzione VITAGRAPH srl (IT). Acquistato e trasmesso da YLE TV (Finlandia), DR TV (Danimarca), TRS TV (Svizzera). Selezionato Alpe Adria Cinema, Trieste 2005, Tek Festival, Roma 2005, Dubrovnik

### INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

Titolo di studio

Maturità scientifica

Lingue

Italiano, Inglese, Spagnolo

Formazione

-Corso Specialistico Europeo in Gestione di Impresa Cinematografica e Televisiva, Mediamaster, 350 + 350 ore presso Master Europeo in Gestione di Produzione Cinematografica e Audiovisiva MAGICA, Roma, V.le Reg. Margherita marzo/settembre 1998 -Università del Progetto Design, Comunicazione, Strategie - Reggio Emilia, 1989 /1992 -Corso professionale per Cameraman 300 ore (A.G.C.I. Regione Puglia, Bari, da marzo/ottobre 1989 -Maturità scientifica, Liceo E.Fermi, Bari 1985 -Film stages e seminari intensivi, dal 1991 al 2010 a Bari, Bologna, Roma: registi (N.Michalkov, T.Anghelopoulos, O.Iosseliani, E.Kusturica), sceneggiatori (J.Truby), montatori (H.Colpi, P.Marzoni), direttori della fotografia (R.Muller, I.Petriccione), produttori e commissioning editors (M.Rawie, M.P.Duhamel, T.Mai)

Note

Esperienze in produzioni cinematografiche: -Collaborazione a sopralluoghi e casting per LaCapaGira di A.Piva, 1999 -Collaborazione al casting in Puglia per Così ridevano di G.Amelio, 1998 -Comparsa in Io non

ho la testa di M.Lanubile, prod. E.Olmi, 1997 -Comparsa in Fremde, lungometraggio, Vienna, 1993 -Foto e video di backstage sul set de El amante bilingue di V.Aranda, Barcellona, 1992

---