




## Nicola Nannavecchia

**Data di nascita:** 21/07/1966


**Nazionalità:** Italiana

**Sesso:** Maschile

### CONTATTI


 Corso Sidney Sonnino, 13  
70121 Bari, Italia (**Lavoro**)


 [docfilm@nicolanannavecchia.it](mailto:docfilm@nicolanannavecchia.it)


 (+39) 3383430886


 <https://www.docfilm.eu>

 <https://vimeo.com/user3258134>  
(Vimeo)

 <https://m.facebook.com/DocfilmEurope>

 <https://instagram.com/nicolanannavecchia>

 <https://youtube.com/user/nicolanannavecchia>

 <https://linkedin.com/in/nicolanannavecchia-04481921>

 +39 3383430886 (**WhatsApp**)

### PRESENTAZIONE

REGISTA, PRODUTTORE CREATIVO, PRODUTTORE ESECUTIVO

### ESPERIENZA LAVORATIVA

**01/03/2024 – ATTUALE** Bari, Italia

#### **TITOLARE DI IMPRESA INDIVIDUALE DI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA, VIDEO E PROGRAMMI TV** Nicola Nannavecchia Doc/film

Regista e producer, con funzioni creative, amministrative e tecniche, in produzioni autoriali, commerciali/industriali/istituzionali, live streaming multicamera.

DOCUMENTARI da me diretti e prodotti, TRASMESSI DA TV INTERNAZIONALI tra il 2005 e il 2021:

"L'accordéoniste. Nell'armonia del tempo" (82'+52', 2015/2019), girato in Italia, Francia, Canada e Brasile, distribuito dalla società francese Windrose, trasmesso da RSI TV Svizzera, da Česká Televize Rep.Ceca, da RTVSLO Slovenia, da RTS Serbia;

"Maserati: Storia di un Mito" (58', 2010), Canal+ Polonia, Al Jazeera;

"Perché le donne non fanno la guerra?" (58', 2004), YLE TV Finlandia, DR TV Danimarca, TRS Svizzera, selezionato in festival e rassegne in Italia e all'estero.

Dal 2010 al 2013 ho realizzato PROGETTI DI INTERNAZIONALIZZAZIONE E COPRODUZIONE IN CINA, in ATI con altre società di produzione.

Dal 1992 ad oggi ho lavorato professionalmente a Bari, Roma, Barcellona, Vienna, Reggio Emilia, Carpi e Modena, per società di produzione e post-produzione televisiva e pubblicitaria, studi fotografici, agenzie di comunicazione, service e sale prova. Fotografo professionista dal 1994.

Nel marzo 2024 ho aperto una nuova ditta individuale con sede a Bari, NICOLA NANNAVECCHIA DOC/FILM, con la medesima denominazione di quella già esistente a Reggio Emilia e Modena dal 2006 al 2018.

**23/01/2024 – ATTUALE** Bari, Italia

#### **REGISTA e PRODUTTORE ESECUTIVO** Carucci e Chiurazzi - Agenzia di Comunicazione

Regia, sceneggiatura e produzione esecutiva di un filmato di presentazione di un prodotto tecnologico innovativo basato su tecnologia di Imaging e AI, per un cliente che opera nel trasporto pubblico locale.

**11/09/2023 – 17/01/2024** Bari, Italia

#### **REGISTA, PRODUTTORE ESECUTIVO, OPERATORE, MONTATORE VIDEO, FOTOGRAFO** Coop. Sooc. Unsolomondo

Realizzazione di uno spot promozionale (1'45") e di un minidocumentario (11'10") sull'attività della coop. soc. Unsolomondo, del circuito Altromercato - per un commercio equo e solidale. Realizzazione di un servizio fotografico multisoggetto di still-life e promozione commerciale.

**23/11/2023 – 24/11/2023** Bari, Italia

#### **SUPERVISORE DI PRODUZIONE** Seminal Film srl

Funzioni di supervisione alla produzione e consulenza di regia, sul set delle riprese del cortometraggio di fiction Second life, diretto dal prof. R.Racanè, nell'ambito di una produzione educational realizzata presso il CPIA di Modugno (Bari), per un progetto Seminal Film.

**09/01/2023 – 08/11/2023** Bari, Italia

#### **MEDIA EDUCATOR, REGISTA, OPERATORE, MONTATORE VIDEO** Coop. Soc. Il Nuovo Fantarca onlus arl

Media educator, regista, operatore e montatore video, nella realizzazione di incontri laboratoriali di analisi dei linguaggi audiovisivi e video documentazione, presso scuole secondarie di primo grado e secondo grado di Bari, per progetto Legal Young City.

Realizzazione di riprese video per il progetto Cinema in Hospital presso l'Ospedale pediatrico G.XXIII di Bari.

Riprese e documentazione di laboratori audiovisivi, Istituto Penale per i minorenni, Carcere di Bari, per il Centro A.Caponnetto.

Realizzazione filmato di documentazione dell'evento "Una nuova storia - festival della letteratura e delle arti per la legalità e la nonviolenza".

**14/03/2022 – 04/10/2022** Bari, Italia

**REGISTA e PRODUTTORE ESECUTIVO** Carucci e Chiurazzi - Agenzia di Comunicazione

Regia, sceneggiatura e produzione esecutiva del filmato promozionale di presentazione prodotto INDECONNECT 4.0 e del relativo filmato Videotutorial di installazione, per INDECO Ind SPA, marchio leader a livello mondiale nel settore demolizione.

Fasi di produzione: ricerche, studio del case e sopralluoghi in locations, elaborazione della sceneggiatura, storyboarding e preproduzione, casting per i figuranti, produzione con riprese in locations esterne e in azienda, postproduzione, editing, compositing e finalizzazione, realizzazione di versioni internazionali in sei lingue straniere. I filmati sono stati presentati ufficialmente da Indeco Ind SPA a fine ottobre 2022 alla fiera internazionale BAUMA 2022 a Monaco di Baviera, Germania.

**18/02/2022 – 05/06/2022** Bari, Italia

**REGISTA, OPERATORE E MONTATORE VIDEO, MEDIA EDUCATOR** Coop. Soc. Il Nuovo Fantarca onlus arl

Regista, operatore e montatore video, media educator nella la realizzazione di cinque incontri laboratoriali di video documentazione del laboratorio "Rap Scuola Rap" con successivo editing del lavoro finale. Il laboratorio è stato realizzato presso la Scuola Media Massari.

**29/03/2022 – 31/05/2022** Bari, Italia

**REGISTA, OPERATORE E MONTATORE VIDEO, MEDIA EDUCATOR** Coop. Soc. Il Nuovo Fantarca onlus arl

Regista, operatore e montatore video, media educator nella realizzazione di sei incontri laboratoriali di analisi dei linguaggi audiovisivi presso la Scuola secondaria di primo grado Laterza di Bari. Il cortometraggio realizzato è stato selezionato dal Festival nazionale Sottodiociotto di Torino e presentato a novembre 2022.

**17/01/2022 – 30/04/2022** Bari, Italia

**REGISTA, OPERATORE E MONTATORE VIDEO, MEDIA EDUCATOR** Coop. Soc. Il Nuovo Fantarca onlus arl

Regista, operatore e montatore video nella realizzazione di filmati e interviste a referenti di beni confiscati alla criminalità e restituiti alla società civile, per la mappa interattiva web Beni Confiscati Bari del progetto Legal Young City - POR Puglia 2014-2020 - OT IX - Linea di Azione 9.6. "Cantieri Innovativi di Antimafia Sociale: Educazione alla Cittadinanza Attiva e Miglioramento del Tessuto Urbano". Gli incontri laboratoriali sono rivolti alle classi delle scuole partecipanti al progetto.

**12/01/2022 – 13/04/2022** Bari, Italia

**Docente Esperto PON - Regia e produzione audiovisiva - Videoclip/cortometraggi** Istituto di Istruzione Secondaria Superiore Liceo "De Nittis-Pascali"

Docente Esperto vincitore di avviso pubblico per il Progetto 10.1.1A-FSEPON-PU-2019-37 "CREIAMO L'INCLUSIONE" codice CUP: G98H19001200007, per la realizzazione di un videoclip sul tema LA PARITA' DEI GENERI, presso il LICEO ARTISTICO COREUTICO 'DE NITTIS-PASCALI' di Bari. Il corso era articolato in 60 ore. Sono stati prodotti tre videoclip/cortometraggi.

**13/01/2022 – 07/04/2022** Bari, Italia

**Docente Esperto PON- Regia e produzione audiovisiva - Videodocumentazione** Istituto di Istruzione Secondaria Superiore Liceo "De Nittis-Pascali"

Docente Esperto PON vincitore di avviso pubblico per il Progetto 10.1.1A-FSEPON-PU-2019-349 - codice CUP: G98H19001210007, "IL RACCONTO DEGLI ALTRI", percorso di videodocumentazione, presso il LICEO ARTISTICO COREUTICO 'DE NITTIS-PASCALI' di Bari. Il corso era articolato in 30 ore. E' stato prodotto un mini-documentario "Appunti da un giro di giostra - Conversazione con i giostrai", durata 15'.

**30/11/2020 – 15/01/2022** Montreal - 208-5161 Av Gaspé, Québec H2t 2a1, Canada

**Aiuto regia e operatore video in film documentario** Giovanni Princigalli - Héros Fragiles

Funzioni di direzione e coordinamento troupe durante la realizzazione di riprese video per il film documentario La canzone di Aida, presso il Campo Rom di Bari Japigia, per il regista G.Princigalli e la sua produzione, Heros Fragiles di Montreal.

Riprese video 4K. Inserimento in apposito software di traduzioni e sottotitoli dal rumeno/romanes attraverso visione delle scene girate con traduttore madrelingua.

**10/02/2021 – 18/05/2021** Bari - Via Ospedale Di Venere 64 CAP 70131 nuovofantarca@libero.it, Italia

**REGISTA, OPERATORE E MONTATORE VIDEO, MEDIA EDUCATOR** Coop. Soc. Il Nuovo Fantarca onlus arl

Regista, operatore e montatore video nella realizzazione di filmati e interviste a referenti di beni confiscati alla criminalità e restituiti alla società civile, per la mappa interattiva web Beni Confiscati Bari del progetto Legal Young City - POR Puglia 2014-2020 – OT IX – Linea di Azione 9.6. "Cantieri Innovativi di Antimafia Sociale: Educazione alla Cittadinanza Attiva e Miglioramento del Tessuto Urbano".

**18/12/2020 – 19/12/2020** Bari - Via Carulli 42 CAP 70121 punticospicui@gmail.com, Italia

**Fotografo per reportage di evento teatrale/performance** Associazione Culturale Punti Cospicui

Realizzazione di reportage fotografico a documentazione dell'evento Il mio cuore in differita, evento teatrale/performance itinerante.

**23/09/2020 – 18/12/2020** Bari - Via Ospedale Di Venere 64 CAP 70131 nuovofantarca@libero.it, Italia, Italia

**REGISTA, OPERATORE E MONTATORE VIDEO, MEDIA EDUCATOR** Coop. Soc. Il Nuovo Fantarca onlus arl

Regista, sceneggiatore, operatore, montatore e media educator, nella realizzazione di un laboratorio video con produzione di un breve documentario/videoclip musicale, dal titolo "Per te che sei libero" sui temi della legalità, con i ragazzi ospiti della comunità educativa Casa Shalom, comunità alloggio per minori non accompagnati, stranieri e italiani, nell'ambito del Progetto Legal Young City - POR Puglia 2014-2020 – OT IX – Linea di Azione 9.6. "Cantieri Innovativi di Antimafia Sociale: Educazione alla Cittadinanza Attiva e Miglioramento del Tessuto Urbano".

**01/02/2020 – 15/09/2020** Casamassima, Bari - cantodellaterra@alice.it, Italia

**Regista, sceneggiatore, videomaker** Associazione Il canto della terra

Regista, sceneggiatore, operatore e montatore video nella realizzazione di due filmati promozionali, il primo sull'attività didattica-formativa dell'associazione, con il corso Dar corpo alla voce, in attività all'aperto e indoor, tenuta nel periodo febbraio-agosto 2020; il secondo filmato è un trailer promozionale del nuovo disco del gruppo musicale CordaMundi, "Diversi i canti, unico il cielo", con riprese video dal vivo e in location realizzate nel periodo febbraio-agosto 2020.

**22/06/2017 – 29/03/2019** Moglia, Mantova - Via Michelangelo 2 46024 , Italia

**REGISTA, PRODUCER, EDITOR di filmati industriali** Cartes srl - Macchine automatiche per etichette

Regista, producer, operatore e montatore video nella realizzazione di filmati industriali di macchine automatiche per etichette con stampa a caldo, stampa serigrafica, stampa / verniciatura flessografica, fustellatura piana, fustellatura semi rotativa, rilievo e tecnologia LASER per la fustellatura ed il converting. Cartes ha oggi oltre 4000 macchine installate nel mondo, nei cinque continenti.

Documentazione video dell'esposizione di macchine Cartes al Label-Expo 2018 di Bruxelles.

**06/02/2006 – 31/12/2018** Carpi, Modena - Via Della Rosa Est 2 CAP 41012 - docfilm@nicolanannavecchia.it, Italia

**TITOLARE DI IMPRESA INDIVIDUALE DI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA, DI VIDEO E DI PROGRAMMI TELEVISIVI** Nicola Nannavecchia Doc/film - me medesimo

Regista, produttore, direttore della fotografia, montatore, con funzioni creative e tecniche, in produzioni autoriali, commerciali/industriali/istituzionali, live streaming multicamera, seriali.

MIEI DOCUMENTARI TRASMESSI DA TV INTERNAZIONALI: "L'accordéoniste. Nell'armonia del tempo" (82'+52', 2015/2019), girato

in Italia, Francia, Canada e Brasile, distribuito dalla società francese Windrose, trasmesso da RSI TV Svizzera nel 2018, dalla Ceska Televize TV di Stato della Repubblica Ceca nel 2019, da RTV SLO Slovenia nel 2020, da RTS Serbia nel 2021; "Maserati: Storia di un Mito" (58', 2010, Canal+ Polonia, Al Jazeera); "Perché le donne non fanno la guerra?" (58', 2004, YLE TV Finlandia, DR TV Danimarca, TRS Svizzera), selezionato in festival in Italia e all'estero.

Dal 2010 al 2013 ho realizzato PROGETTI DI INTERNAZIONALIZZAZIONE E COPRODUZIONE IN CINA, in ATI con altre società di produzione.

Dal 1992 ad oggi ho lavorato professionalmente come fotografo e filmmaker a Bari, Roma, Barcellona, Vienna, Reggio Emilia, Carpi e Modena, per società di produzione e post-produzione televisiva e pubblicitaria, studi fotografici, agenzie di comunicazione, service e sale prova. Fotografo professionista dal 1994.

**27/10/2016 – 06/08/2018** Carpi, Modena - Corso Alberto Pio 77 41012 info@sgpeventi.it , Italia

**Fotografo e videomaker** S.G.P. snc

Realizzazione di servizi fotografici industriali e commerciali per le riviste cartacee e online Modena Industria e Venus; realizzazione di spot video promozionali di eventi, destinati al circuito televisivo locale dell'Emilia-Romagna e al web

16/12/2016 – 24/02/2017 Modena - Via F. Lehar 14 41122 gm.morselli@videorentmodena.it, Italia

**Regista e assistente regista per eventi live Videorent Modena srl**

Regia video live multicamera di eventi in Palasport Modena e Teatro Comunale di Carpi; responsabile di emissione di contributi video in spettacolo live

12/12/2012 – 15/10/2015 Carpi, Modena - Via della Rosa Est, 2 41012 docfilm@nicolanannavecchia.it, Italia

**REGISTA, PRODUTTORE, SCENEGGIATORE PER IL DOCUMENTARIO "L'ACCORDEONISTE. NELL'ARMONIA DEL TEMPO"** Doc/film [www.docfilm.eu](http://www.docfilm.eu)

Regista, produttore, sceneggiatore, direttore della fotografia e montatore per il documentario "L'acordeoniste. Nell'armonia del tempo" (82' + 52', 2015/2019), girato in Italia, Francia, Canada e Brasile. Il documentario è distribuito dalla società francese Windrose ed è stato trasmesso nel 2018 dalla RSI TV Svizzera e nel 2019 dalla Česká Televize, TV di Stato della Repubblica Ceca, nella versione da 82'.

Nel 2020 è stato trasmesso dalla RTSLO TV di stato della Slovenia, nella versione da 52'.

Il film è parlato in tre lingue, italiano, francese e portoghese. Ne sono protagonisti il celebre fisarmonicista francese Richard Galliano e il

Maestro Paolo Gandolfi, che negli anni Cinquanta, a 21 anni, divenne Campione Mondiale di Fisarmonica.

E' una produzione Nicola Nannavecchia Doc/film, con il sostegno della Regione Marche, della Regione Emilia-Romagna, della Provincia di Reggio Emilia. E' stato selezionato al BIOGRAFILM FESTIVAL 2015 - Bio To B nella sezione Rough Cut. E' DISTRIBUITO IN DVD.

13/09/2004 – 18/04/2014 Reggio Emilia - Via V.Monti 7 42100 ddini@arscolor.com, Italia

**Regista, montatore video AMP Ars Color Media Production**

Regista, producer, montatore video Avid, per spot commerciali e documentari. Collaborazioni professionali a progetto.

Coproduzione del documentario "Maserati: storia di un mito", 58', 2010

18/02/2008 – 19/01/2012 Reggio Emilia - Via del Gattaglio 12 42100 docfilm@nicolanannavecchia.it, Italia

**REGISTA, PRODUTTORE, SCENEGGIATORE PER IL DOCUMENTARIO "IL SEGNO E LA VOCE: VITA DA ARTISTA"** Centro di Poesia Cultura Arte - Nicola Nannavecchia Doc/film

Regista, produttore, sceneggiatore, direttore della fotografia e montatore per il documentario "Il segno e la voce: vita da artista. Il mondo di Alfredo Gianolio" (90', 2012), prodotto da Doc/film in coproduzione con il Centro di Poesia Cultura e Arte di Reggio e in collaborazione con Pulsemedia srl.

Straordinario testimone della cultura reggiana, Alfredo Gianolio racconta il suo lungo cammino a fianco degli artisti e degli intellettuali emiliani, in un road-movie attraverso le vicende artistiche maturate a Reggio Emilia, Parma e Bologna dagli anni Cinquanta del Novecento a oggi.

Il film è stato sostenuto dalla Emilia-Romagna Film Commission, dalla Provincia di Reggio Emilia, dalla Fondazione Manodori, dall'Archi, dalla Camera del Lavoro di Reggio Emilia, in collaborazione con IBC Istituto Beni Culturali E-R e Home Movies Archivio Nazionale.

Il film è stato proiettato in anteprima il 19 gennaio 2012 al cinema AL Corso di Reggio Emilia, poi a Modena e in altre decine di proiezioni in Emilia-Romagna. E' DISTRIBUITO IN DVD.

18/09/2008 – 27/07/2010 Reggio Emilia - Via del Gattaglio 12 42100 docfilm@nicolanannavecchia.it, Italia

**REGISTA, PRODUTTORE, SCENEGGIATORE PER IL DOCUMENTARIO "MASERATI: STORIA DI UN MITO"** Doc/film & AMP srl

Regista, produttore, sceneggiatore, direttore della fotografia e montatore per il documentario "Maserati: storia di un mito" (50', 2010),

co-diretto e co-prodotto con Dino Dini (AMP srl). Il documentario è stato trasmesso dalla TV Al Jazeera per Nord Africa e Medio Oriente e da Planete+ Polonia ed è stato proiettato numerose volte in rassegne in Italia e in Cina, a Pechino e Shanghai nel 2010.

E' distribuito da Vitagraph. [www.vitagraph.it](http://www.vitagraph.it)

Attraverso numerose interviste a protagonisti e testimoni dell'epopea Maserati, l'uso di rare e affascinanti immagini d'epoca provenienti dall'archivio del marchio e immagini spettacolari dell'era contemporanea, il documentario narra il mito della Maserati, una delle leggende dell'automobilismo sportivo da quasi un secolo. Una storia di grandi vittorie e di grandi uomini e piloti - da Ascari, a Nuvolari, a Fangio.

09/06/2008 – 18/12/2009 Barco di B. Reggio Emilia - Via L.Spallanzani 119 CAP 42021 roberto@pulsemedia.it, Italia

**Regista, cameraman, montatore video Pulsemedia srl**

Riprese multicamera e live streaming per video aziendali, sfilate di moda, concerti live, interviste in studio e outdoor, riprese di eventi sportivi di livello nazionale. Coproduzione del documentario "Il segno e la voce: vita da artista. Il mondo di Alfredo Gianolio", 90', 2012

**05/04/2007 - 18/10/2007** Reggio Emilia - Via del Gattaglio 12 42100 docfilm@nicolanannavecchia.it, Italia

**REGISTA, PRODUTTORE, SCENEGGIATORE, MEDIA EDUCATOR PER IL DOCUMENTARIO "DALLA RESISTENZA AI DIRITTI. LE DONNE SI NARRANO"** Provincia di Reggio Emilia - Nicola Nannavecchia Doc/film

Regista, sceneggiatore, operatore, montatore e media educator per il documentario "Dalla Resistenza ai Diritti. Le donne si narrano" (50', 2007), promosso dalla Provincia di Reggio Emilia e realizzato con le studentesse dell'Istituto Magistrale Statale Matilde di Canossa di Reggio Emilia, nell'ambito del progetto "Oltre il 60°. Dalla Resistenza ad oggi. Le donne reggiane protagoniste consapevoli".

Cinque donne protagoniste e testimoni di una parte importante di storia politica e sociale italiana del '900, dagli anni del fascismo e della Resistenza agli ultimi decenni del secolo, si raccontano, con una attenzione particolare al ruolo di genere della donna.

Il documentario è stato proiettato numerose volte nei cinema dell'Emilia-Romagna nell'ambito della rassegna DocInTour, a Roma presso la Casa Internazionale delle Donne, a Bologna nei circuiti Sala Borsa Doc ed Estate Doc, promossi dall'Associazione D.E-R. e a Bari nel 2019 alla Casa delle Donne del Mediterraneo. E' DISPONIBILE IN DVD.

**04/06/2001 - 17/07/2006** Reggio Emilia - Viale L.Ariosto 17 42100 info@mausandmuttley.it, Italia

**Fotografo editoriale e pubblicitario** Maus Design

Fotografo per reportage fotografici ad uso pubblicitario ed editoriale. Alcuni tra i principali incarichi: reportage paesaggistici a corpo d'opera per le guide turistiche della Provincia di Modena (Appennino e Pianura 2003/2005); reportage paesaggistici per la Comunità Montana Modena Ovest; immagini fotografiche per poster pubblicitari delle campagne promozionali delle stagioni musicali/teatrali dei Teatri di Reggio Emilia, del Teatro Asoli di Correggio, del Teatro del Fiume di Boretto; reportage ritrattistici per gigantografie di allestimento del Congresso della Camera del Lavoro di Reggio Emilia del 2001; curatela della mostra fotografica per il Centenario della CGIL Camera del Lavoro di Reggio Emilia del 2006; reportage commerciali e istituzionali vari.

**02/05/2006 - 05/06/2006** Reggio Emilia

**AUTORE, REGISTA, PRODUTTORE, FILMAKER** Nicola Nannavecchia Doc/film

Ideatore, produttore e organizzatore del progetto FelinaPoint, uno dei primi progetti di documentazione video cross-mediale italiani, sull'abbattimento dell'ecomostro di Felina.

Riprendendo il progetto PerottiPoint di Alessandro Piva, a tempo di record ho coinvolto partner istituzionali e privati nella realizzazione del progetto, che ha visto la partecipazione di oltre venti filmmakers provenienti da varie regioni italiane, per documentare la giornata di festa condotta da Patrizio Roversi, culminata nella spettacolare esplosione dell'ecomostro. Il sito [www.felinapoint.it](http://www.felinapoint.it) è ancora online.

**24/04/2001 - 02/05/2004** Reggio Emilia - 42100 docfilm@nicolanannavecchia.it, Italia

**REGISTA, PRODUTTORE, SCENEGGIATORE PER IL DOCUMENTARIO "PERCHÈ LE DONNE NON FANNO LA GUERRA?"** Doc/film & Maus Design

Regista, produttore, sceneggiatore, direttore della fotografia e montatore per il documentario "Perchè le donne non fanno la guerra?" (58', 2004), co-diretto e co-prodotto con Manuela Pecorari (Maus design). Trasmesso dalle Tv YLE (Finlandia), TSR (Svizzera), DR-TV (Danimarca), è stato selezionato e proiettato nel 2005 al Dubrovnik Film Festival, all'Alpe Adria Trieste Film Festival, al Tek Festival di Roma, e nel 2004 a Bologna in occasione degli Stati Generali del Documentario Italiano.

Il documentario narra le memorie di donne che hanno vissuto le guerre in ex-Jugoslavia fra il 1991 e il 1999. Proiettato in seguito in numerose occasioni anche a Torino nel circuito documentario di Documè, a Roma, Carpi e Modena.

Prodotto da Doc/film e Maus Design, è distribuito da [www.vitagraph.it](http://www.vitagraph.it) per cinema e TV. E' DISPONIBILE IN DVD.

**21/01/2004 - 31/03/2004** Reggio Emilia - Corso Garibaldi 7 42100, Italia

**DOCENTE IN CORSO DI FORMAZIONE PER STORYTELLING, TECNICHE DI RIPRESA E MONTAGGIO VIDEO** Università del Progetto - Scuola biennale postdiploma di Design e Comunicazione

Docente in corso sulla produzione video di documentari e commercials: *Teoria e Tecnica del Linguaggio cinematografico e Produzione Documentaristica* (durata: 11 giornate di insegnamento per 44 ore complessive dal 21 Gennaio al 31 Marzo 2004) con produzione di sceneggiature e storyboard per cortometraggi, con metodologie laboratoriali.

**14/02/2001 - 21/06/2002** Roma - Via della Maratona 71 00194 rogeraudiovisivi@virgilio.it, Italia

**Montatore video** Roger Audiovisivi International

Montatore video (Avid Media Composer) per serie TV prodotta da RAI Internazionale e Audiovisivi Consorziati, "La moto di papà", venti episodi di carattere educational da 25 minuti cadauno per la regia di Franco Solfiti, girati in diverse regioni italiane; documentario sul lago di Bolsena diretto da Roger Russo, "Segreti e misteri del Lacus Vulsiniensis"



09/01/1995 - 08/09/1997 Bari - Via Ospedale Di Venere 64 - 70131 nuovofantarca@libero.it, Italia

**DOCENTE MEDIA/EDUCATOR IN LABORATORI VIDEO CON MINORI A RISCHIO** Cine Teatro Fantarca (poi Coop.Soc. Il Nuovo Fantarca onlus arl)

Formatore-educatore in progetti laboratoriali con minori a rischio, negli ambiti di produzione video, storytelling e socializzazione, presso il Cine Teatro Fantarca all'epoca nella storica sede del Quartiere San Paolo, e nella scuola media San Nicola della città vecchia.

Nel corso del primo semestre del 1995 sono stati prodotti tre cortometraggi video, due fiction "Voglio tornare a casa" e "Gli occhi a celestini" e un documentario "Io e Bella". Nel 1996 sono stati realizzati alcuni cortometraggi di animazione. Nel 1997 il mediometraggio "Dade" (Papà in lingua Rom), ambientato nel primo Campo Rom di Bari.

08/04/1991 - 25/07/1992 Reggio Emilia - Corso Garibaldi 5 42100 direttore Mazzone, Italia

**Cameraman operatore TV** Reggio 3 TV

Cameraman operatore TV free-lance per servizi di ripresa ENG in esterni, interviste, reportage, eventi sportivi.

04/06/1990 - 24/07/1992 Reggio Emilia - Via Samoggia 18 42100 davolifotografo@spinssoft.it, Italia

**Assistente di fotografia still-life industriale** Franco Davoli Fotografo

Assistente e fotografo seconda unità per servizi fotografici di still-life, food, industriale, con fondale parete limbo di 12 x 6 metri.

Allestimento set, illuminazione, scatto, sviluppo, archiviazione, gestione completa del ciclo di produzione, relazione con i clienti e laboratori esterni.

12/01/1986 - 28/09/1991 Bari, Reggio Emilia, Italia

**Fonico, datore luci, installatore impianti** Coop Tracce Sonore + altri service

Fonico e datore luci di palco e di sala, installatore impianti audio e luci, in collaborazioni a progetto e continuative.

Attività svolte a Bari con la cooperativa Tracce Sonore della quale ero anche socio (resp. Luigi Portoghese) e negli anni 1990-1991 attività svolta con due Service di Reggio Emilia per eventi live.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

26/02/2024 - 26/02/2024 Milano, Italia

**AI LAB Live - Intelligenza Artificiale e fotografia - Attestazione di partecipazione** Jumper - Luca Pianigiani

12/12/2023 - 21/12/2023 Bari, Italia

**Corso avanzato di Informatica - Attestato di frequenza con verifica dell'apprendimento** Pi ano di Attuazione regionale GOL - Regione Puglia

04/05/2017 - 04/05/2017 Milano, Italia

**Jumper Camp - Immagini per la Comunicazione Social & Digital Media - Luca Pianigiani, docente NABA** Jumper Milano - Wise

**Indirizzo** Via Donizetti 43 Trezzano sul Naviglio, 20090, Milano, Italia

08/10/1999 - 10/10/1999 Bologna

**Seminario Montaggio digitale AVID Media Composer - condotto dal montatore Paolo Marzoni** Cinema Lumière - Cineteca del Comune di Bologna

**Indirizzo** Via Pietralata 55/A, 40122, Bologna

19/07/1999 - 24/07/1999 Bari, Italia

**Film Stage '99 con il regista Emir Kusturica - International Meeting of Movie** Coop. Get - Centro per la ricerca e la didattica dell'immagine

**Indirizzo** Piazza Capitaneo 1 - Palese, 70100, Bari, Italia

04/02/1998 - 30/09/1998 Roma, Italia

**CORSO SPECIALISTICO EUROPEO IN GESTIONE DI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA - MEDIAMASTER 350** Master Europeo in Gestione di Impresa Cinematografica e Audiovisiva - Magica/Ocofa

**Indirizzo** Viale Regina Margherita, 286, Roma, Italia

18/04/1998 – 19/04/1998 Bologna

**Seminario di Direzione della Fotografia - condotto dal direttore della fotografia Robby Müller** Cinema Lumière - Cineteca del Comune di Bologna

**Indirizzo** Via Pietralata 55/A, 40122, Bologna

27/08/1997 – 30/08/1997 Bologna, Italia

**Seminario Le fasi di realizzazione di un film - condotto dal regista Otar Iosseliani** Cinema Lumière - Cineteca del Comune di Bologna

**Indirizzo** Via Pietralata 55/A, 40122, Bologna, Italia

14/10/1996 – 19/10/1996 Bari, Italia

**Film Stage '96 con il regista Theo Angelopoulos - Incontri Intern. di Cinema** Get - Centro per la ricerca e la didattica dell'immagine / Assess. Cultura Comune di Bari

**Indirizzo** Piazza Capitano 1 - Palese, 70100, Bari, Italia

04/01/1990 – 10/02/1992 Reggio Emilia, Italia

**UNIVERSITA' DEL PROGETTO - DESIGN, COMUNICAZIONE, STRATEGIE - SCUOLA BIENNALE POST-DIPLOMA, F.S.E. 1991, Ob.4, Asse 2, Misura 3, Rif. 227 Modello didattico universitario, docenti top level, tre aree di riferimento, umanistica, artistica, manageriale** Università del Progetto

Corso di Design, Comunicazione, Strategie - scuola biennale postdiploma, F.S.E. 1991, Ob.4, Asse 2, Misura 3, Rif. 227, riconosciuta dalla Regione Emilia-Romagna; Modello didattico universitario, docenti top level, tre aree di riferimento, umanistica, artistico, manageriale, con esperienze di stage formativi in scuola e in aziende.

Tra i principali docenti del mondo delle arti, della letteratura, del cinema, della pubblicità, dell'industria e del management:

Luigi Ghirri, Gianni Celati, Ermanno Cavazzoni, Franco Vaccari, Massimo Iosa Ghini, Andrea Ruggeri, Guido Barilla, Kazuo Inumaru, Klive Griffiths, Ruggero Pierantoni.

Responsabili di area: architetto Paolo Bettini, art director Giulio Bizzarri, architetto Gianfranco Gasparini.

**Indirizzo** Corso Garibaldi 7, 42100, Reggio Emilia, Italia | **Campo di studio** Discipline artistiche e scienze umanistiche |

**Voto finale** Esito positivo

22/07/1991 – 27/07/1991 Bari, Italia

**Film Stage '91 con il regista Nikita Michalkov - Seminario di regia e recitazione cinematografica** Coop. Get - Centro per la ricerca e la didattica dell'immagine

**Indirizzo** Piazza Capitano 1 - Palese, 70100, Bari, Italia

10/11/1988 – 20/12/1989 Bari

**QUALIFICA PROFESSIONALE DI CAMERAMAN** Associazione Generale delle Cooperative Italiane

**Indirizzo** Sede di Modugno (BA) - Assessorato Lavoro Formazione Professionale Regione Puglia, 70100, Bari

05/09/1980 – 13/07/1985 Bari, Italia

**DIPLOMA DI MATURITA' SCIENTIFICA** Ministero della Pubblica Istruzione - Liceo Scientifico Statale E.Fermi

**Indirizzo** Via Celso Ulpiani, 70100, Bari, Italia

## COMPETENZE LINGUISTICHE

**LINGUA MADRE:** Italiano

**Altre lingue:**

inglese

**Ascolto** B1

**Lettura** B2

**Scrittura** B1

**Produzione orale** B2

**Interazione orale** B2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

## COMPETENZE DIGITALI

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Social Network | Android | Google | Elaborazione delle informazioni | Instagram | Videoediting | Photoediting | Ottima conoscenza di programmi di modifica audio, video e fotoritocco | Ottimo utilizzo del browser e della posta elettronica. | Ottima conoscenza della fotografia e tecniche fotografiche | Ottima capacità di elaborazione di informazioni

## ULTERIORI INFORMAZIONI

### Competenze comunicative e interpersonali

- **Ottime capacità di dialogo e di ascolto, di mediazione e soluzione dei conflitti.** L'esperienza pluridecennale di interazione con altre figure professionali nel lavoro in team, assieme a quella maturata nella attività di impresa, sia nei ruoli creativi che amministrativi, e ancora nella gestione di gruppi di lavoro, di collaboratori e di studenti in corsi e formazioni laboratoriali, rappresentano ulteriori risorse nelle mie competenze.

### Filmografia principale

#### 10/01/1994 – ATTUALE

##### DOCUMENTARI:

2015 – *“L'accordéoniste. Nell'armonia del tempo”*, 82'+52' (vers. ital,franc,portogh) trasmesso da RSI TV Svizzera, 2018, da Česká Televize TV Repubblica Ceca, 2019, da RTVSLO Slovenia, 2020, da RTS Serbia, 2021  
 2012 – *“Il segno e la voce: vita da artista. Il mondo di Alfredo Gianolio”*, 90'  
 2010 – *“Maserati: storia di un mito”*, 58' (versioni italiano, inglese, cinese) trasmesso nel 2011 e 2012 da Canal+ Polonia e Al Jazeera  
 2007 – *“Dalla Resistenza ai Diritti. Le donne si narrano”*, 50'  
 2004 – *“Perché le donne non fanno la guerra?”*, 58' (versioni italiano, inglese) trasmesso da YLE TV Finlandia, DR TV Danimarca, TRS Svizzera), selezionato e proiettato nel 2004 a Bologna agli Stati Generali del Documentario Italiano, nel 2005 al Dubrovnik Film Festival, all'Alpe Adria Trieste Film Festival, al Tek Festival di Roma, in rassegne e eventi a Reggio Emilia, Torino, Roma, Carpi, Modena.  
 2000 – *“Non per fame, prego...Kurdi, le ragioni dell'asilo”*, 12'  
 1999 – *“I bambini della guerra - Panoramica in piccolo blu”*, 12'  
 1994 – *“Mauthausen”*, 4'

#### 19/01/1995 – ATTUALE

##### PRINCIPALI CORTOMETRAGGI DI FICTION:

1997 – *“Giovannadarco”*, 1'  
 1996 – *“Prozac e Anafranil”*, 7' - (1° premio VEDOCORTO (Conversano), menzione speciale AMARCORT (Arezzo), selezione ufficiale FANO Film Festival, FOTOGRAMMA D'ORO (Castocaro), Anteprima del Cinema Indipendente Italiano (Festival di BELLARIA)  
 1995 – *“Voglio tornare a casa”*, 12'  
 1995 – *“Gli occhi a calestini”*, 5'

#### 06/05/2004 – ATTUALE

##### PRODUZIONI COMMERCIALI, ISTITUZIONALI, INDUSTRIALI, MUSICALI:

2024 - "UnSoloMondo soc.coop." - Promozionale + Minidoc, 1'47" + 11'10" (filmati istituzionali)  
 2022 – *“INDECONNECT 4.0”* Promozionale + Videotutorial, 1'35" + 1'25" (filmati industriali)  
 2019 – *“Gemini Dual Laser”* 1'45", *“GT365HFSRL”* 3'10" (filmati industriali)  
 2017 – *“Cartes al LABELLEXPO Bruxelles, 2'30”* (report esposizione fiera internazionale)  
 2017 – *“GT360 Fastweb - Cartes”*, 1'30" (filmato industriale)  
 2017 – *“Modena Industria e Venus”*, servizi fotografici e video per magazine stampa e online  
 2016 – *“Moda Makers”*, 1'30" + 3'15" (video teaser e report dell'evento)  
 2016 – *“Dario Fo, L'Amore”*, 8' (editing video campagna benefica Do ut Do)  
 2015 – *“BAM, Black American Music”*, 5' (report festival jazz, versione italiano, inglese)  
 2014 – *“Carpi Fashion System”*, 5' (promozionale distr. tessile, vers. italiano, inglese, russo)  
 2013 – *“GSK 2013-2014”*, 5' + 5' (report di eventi della multinazionale farmaceutica)  
 2013 – *“La Fabbrica del Lino Fall/Winter 2013/2014”*, 3' (video look book collezione moda)  
 2013 – *“Beautiful Fashion Night 2013”*, 6' (report backstage evento moda)  
 2012 – *“Fondazione Intercultura”*, 10' (filmato istituzionale, versioni italiano, inglese)  
 2012 – *“Ritratto deforme”*, 5' (videoclip musicale)  
 2012 – *“Chiudo gli occhi -lontano da te”*, 4'40" (videoclip musicale)  
 2011 – *“AirComp by Stampotecnica”*, 4' (filmato industriale, versioni italiano, inglese)  
 2008 – *“Mus-E Reggio Emilia Onlus”*, 20' (filmato istituzionale)



## FOTOGRAFIA DIGITALE E ANALOGICA (PELLICOLA DAL 1990 AL 2005)

### PRINCIPALI REPORTAGE FOTOGRAFICI:

---

2021 Piccolo shooting in bianco e nero. Taking a look at London: Soho, The City, East End, Camden Town.  
2016/2018 Reportage industriali/istituzionali per Modena Industria, cartaceo e web – Ag.: SGP  
2007/2008 *I Lager dell’Aktion Reinhard: Sobibor, Treblinka, Belzec - Viaggio Studio ad Auschwitz - La fine della Gerusalemme del Nord: Lituania e Lettonia* – Ag.: ProFormaMemoria  
2003/2005 Reportage paesaggistici editoriali per le guide turistiche della Provincia di Modena, *Passaggi e Paesaggi, Appennino e Pianura*, cessione a corpo d’opera – Ag.: Maus Design  
1993/1994 Austria, Vienna, reportage pubblicitari (Spittelberger Gastronomie - Plutzer Braü)  
1992/1993 Spagna, Barcellona, progetto di ricerca fotografica e video sui musicisti underground del Barrio gotico, condotto durante un intero anno (inedito)  
Dal 1989 al 1995 sviluppo e stampa del bianco/nero in camera oscura.

### ESPERIENZE IN PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE

#### 18/09/1992 – ATTUALE

#### Location assistant, collaborazioni al casting, ruoli di comparsa in lungometraggi


---

1999- Collaborazione a sopralluoghi e casting per “LaCapaGira” di A. Piva (David Donatello 1999)  
1998- Collaborazione al casting in Puglia per “Così ridevano” di G. Amelio (Leone d’Oro Venezia 1998)  
1997- Comparsa in lungometraggio 35mm “Io non ho la testa” di Michele Lanubile, prod. Ermanno Olmi  
1993- Comparsa in lungometraggio 35mm “Fremde”, Vienna  
1992- Riprese di backstage sul set de “El amante bilingue” di V.Aranda, Barcellona

---

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell’art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - “Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell’art. 13 GDPR 679/16 - “Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali”.

Bari, 26/03/2024



Nicola Nannavecchia